

BERLANGA DE DUERO (Soria)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2011 

HISTORIA

Pequeño pueblo soriano, enclave comercial y administrativo de la zona, que tuvo como primer alcalde al Cid (D. Rodrigo Díaz de Vivar) y poseedora del título de Conjunto Histórico-Artístico. En este pueblo nació el muy ilustre Fray Tomás de Berlanga, religioso dominico (1487-1551), descubridor de las Islas Galápagos.

Berlanga está situada donde en la Edad Media era la línea divisoria de musulmanes y cristianos y más tarde aragoneses y castellanos.

La antigüedad de Berlanga data del tiempo de los romanos con el nombre de Augusta Valeránica, en memoria del emperador Valerio, pero no fue hasta los árabes cuando se tienen noticias, en el S. X, de este enclave y de su esplendor hasta el Renacimiento, cuando los condestables de Castilla, los Fernández de Velasco, duques de Frías (entre sus muchos títulos), fueron recompensados con Berlanga y los pueblos de alrededor, por los servicios prestados a la corona.

- Almanzor la conquistó y Fernando I de Castilla y León, la recuperó, siendo restaurada por los árabes que apreciaban mucho su castillo.
- Volvió a caer en manos del moro Almanzor y fue Alfonso VI quien en el año 1080 la reconquista y se la entrega al Cid.
- Con tantas invasiones Berlanga quedó desierta en el S. XI, siendo Alfonso I, rey de Aragón, quien la repobló.
- En el S. XII fue un importante soporte de la Reconquista cristiana y con el título de *Comunidad de Villa y Tierra de Berlanga*.
- En el S. XIII, estuvo como señor el infante D. Enrique (hijo de San Fernando) y después estuvo el infante D. Pedro (hijo de Sancho IV, el Bravo)
- Los judíos habitaron Berlanga en el S. XIII (barrio Judería) hasta la Inquisición. La sinagoga es hoy el convento de Concepcionistas, construido por los duques de Frías, para que lo dirigiera una de sus hijas, que era muda.
- En el S. XV, la familia Tovar se une al duque de Frías en matrimonio. De esta época es el Rollo/Picota gótico con el escudo de Berlanga, que vemos en las afueras del pueblo. En este siglo nace Fray Tomás de Berlanga.
- En el año 1528 fue heredada por D. Íñigo de Tovar, primer marqués de Berlanga.
- En el S. XVI estuvieron presos los hijos de Francisco I de Francia. En la Guerra de la Independencia S. XIX, fue cuartel general del general Durán.
- Es entrado en el S. XXI cuando es visitada por los prestigiosos Escolapios Viajeros de Santander y son atendidos muy bien por la guía-vecina Dña Mª Jesús Moreno (75 años) y dados de comer con mucho mimo en el Restaurante Vallecas, nombrado Maestre de Cocina de Castilla. ¡¡Gracias!!



COLEGIATA STA. M^a DEL MERCADO

S. XVI, gótica por dentro, en piedra de sillería, construido por Juan de Rasines (cántabro) en 4 años, por mandato de los marqueses de Berlanga, con enormes pilares redondos que terminan en bóvedas estrelladas (foto), tres grandes naves, retablos de los S. XV y XVI, tallas como la de Ntra. Sra. del Mercado del S. XVII en el altar mayor y tumbas, entre ellas las del primer marqués de Berlanga ubicada en la capilla mayor. Apreciamos el coro de madera de nogal del S. XVII y como no, el caimán colgado que trajo de América, Fray Tomás de Berlanga (obispo de Panamá) y enterrado aquí. Colegiata declarada Monumento Nacional en el año 1931.





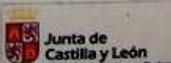
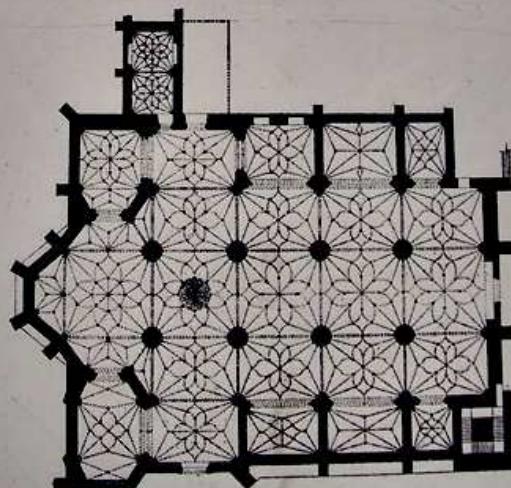
BERLANGA DE DUERO

Itinerario Monumental

Colegiata de Ntra. Sra. del Mercado

Construida en cuatro años, entre 1526 y 1530, a expensas de los Duques de Frías, es un ejemplo de arquitectura de transición entre el gótico y el renacimiento. Presenta una planta de tres naves de igual altura con crucero, cubiertas con bóvedas de tracería soportadas por grandes pilares cilíndricos, en cuyos laterales se abren las capillas. El exterior destaca por la ausencia de decoración y su aspecto macizo.

En su interior se encuentran numerosos retablos, destacando el barroco Altar Mayor, del siglo XVIII de madera sin policromar y grandes columnas salomónicas, así como el de la capilla de Santa Ana con pintura de influencia flamenca del siglo XV. Bajo un baldaquino en la Capilla Mayor se aprecia una imagen románica del siglo XIII de la patrona de la Villa, Nuestra Señora del Mercado. Aquí se encuentra enterrado Fray Tomás de Berlanga, obispo de Panamá en el siglo XVI, que a su regreso trajo consigo la piel del caimán que todavía hoy cuelga de una de las paredes de la colegiata.



Berlanga de Duero (Soria) * 05-2011jb

AL INSIGNE Y PRECLARO HIJO DE ESTA VILLA
FRAY TOMAS DE BERLANGA
DOMINICO Y CUARTO OBISPO DE PANAMA
EMINENTE NATURALISTA Y DESCUBRIDOR DE LAS
ISLAS DE LOS GALÁPAGOS.
SUS PAISANOS EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE.
BERLANGA DE DUERO OCTUBRE DE 1952

Berlanga de Duero (Soria) * 05-2011jb

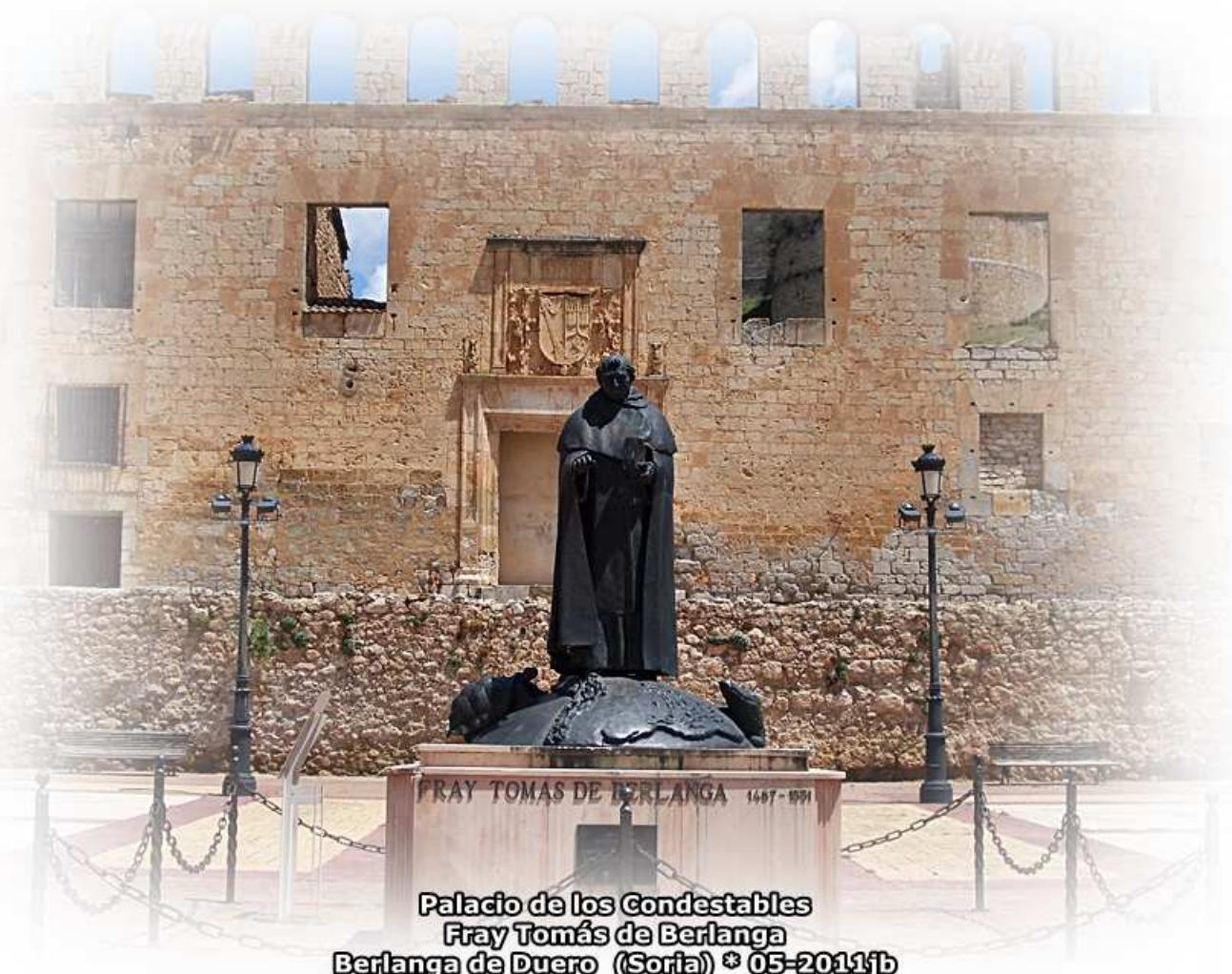
CASTILLO DE BERLANGA DE DUERO

El castillo que vemos está construido en el S. XVI sobre otro anterior del S. XV, edificado por la familia Tovar y a la vez sobre una fortaleza musulmana del S. X. Lo que vemos es un aljibe, la torre del homenaje y algunos lienzos. La torre del homenaje es rectangular, de piedra de sillería con 8 garitas y los escudos de las familias Tovar y Velasco, junto a ella hay otra torre en forma circular, construida en el S. XVI.

De la muralla destaca la Puerta de Aguilera S. XV, de arco apuntado y con almena, donde vemos la conocida concha del peregrino y por donde se accede a la castellana Plaza Mayor, lugar ideal como punto de partida para ver el pueblo.

PALACIO DE LOS MARQUESES DE BERLANGA / DUQUES DE FRIAS

S. XVI, construido a los pies del castillo como vivienda de la familia Tovar. Fachada sur plateresca en piedra de sillería con dos torres, es lo único que vemos, pues fue destruido por los franceses en la Guerra de la Independencia.



FRAY TOMAS DE BERLANGA 1487 - 1551
Palacio de los Condestables
Fray Tomás de Berlanga
Berlanga de Duero (Soria) * 05-2011jb



F N